

Comunicato stampa

Titolo: Intima Lente - Festival di film etnografici / Intimate Lens -Visual Ethnography Film Festival

Sede: Officina Teatro, Viale degli Antichi Platani, 10 | SAN LEUCIO (Caserta) info: 0823.363066 | info@officinateatro.com

Apertura: 15 NOVEMBRE ore 10.00 Sala Bianca Palazzo Reale - Caserta

Organizzazione: BAGARIA, B.R.I.O.

Curatori: Aldo Colucciello/Pasquale Corrado/Augusto Ferraiuolo

Durata: 16-17 NOVEMBRE 2013

Orari: sabato e domenica dalle ore 10.00 alle ore 23.00.

Email: info@intimatelensfestival.com

Web site: www.intimatelensfestival.com

Info: 3383475668 - 3398087919

Ufficio Stampa: info@intimatelensfestival.com

Il 16 e 17 novembre 2013 avrà luogo a Caserta presso i locali di Officina Teatro, Viale degli Antichi Platani, 10 | SAN LEUCIO la terza edizione di Intima Lente (Intimate Lens) Festival di film etnografici e antropologici. Oltre 50 documentaristi da tutto il mondo hanno partecipato con le loro opere, in rappresentanza di 23 nazioni: dagli Stati Uniti al Nicaragua, dall'India al Brasile, dal Cameroon a sostanzialmente da tutta l'Europa. Come sempre una particolare attenzione viene data alle produzioni italiane, quest'anno particolarmente significative. Saranno visibili in questi due giorni di rassegna una serie di corti, mediometraggi e lungometraggi, selezionati da una apposita giuria di antropologi visuali, ma tutti i film pervenuti sono disponibili a richiesta per eventuali e specifici screenings.

Si tratta di produzioni indipendenti ma sostenute da organismi accademici o di ricerca e suggeriscono nuove tecniche di comunicazione e tematiche di riflessione sulle tradizioni folkloriche, come feste religiose, rituali magici o musica popolare, così come spaccati di antropologia urbana. In quest'ottica sono state accettati i patrocini morali di importanti Enti, quali MIBAC e della Sovrintendenza di Caserta-Benevento, nonché la casa di produzione americana Documentary Educational Resources e la collaborazione di Tabula Rasa Eventi e del CIRPS (Capitolo Italiano della Royal Photographic Society). Inoltre il festival avrà una ampia diffusione in Internet grazie alla collaborazione con il gruppo Americano di NewIntelligentsia che provvederà allo streaming.

Molti degli autori hanno dato la disponibilità al convegno che si svolgerà durante la rassegna.

Una particolarità di questa terza edizione è la presentazione di due performance visuali a cura di Bagaria, intitolate Paesaggi Sonori 1 & 2. La prima performance ha come soggetto la canapicoltura, mentre la seconda la costruzione del tambuto campano. In tutti e due i casi accanto alle proiezioni di filmati d'epoca o appositamente realizzati, i commenti sonori dal vivo di musicisti casertani.

Il festival, ideato da Aldo Colucciello, Pasquale Corrado e Augusto Ferraiuolo, è indipendentemente organizzato da una rete di associazioni, Bagaria – Tradizioni a Confronto, B.R.I.O., Officina Teatro, che hanno unito gli sforzi per un evento che ha respiro e dimensione internazionale, e che si propone proponendosi uno dei più importanti festival del settore in Italia, con l'intenzione di rilanciare la vocazione culturale del nostro territorio inserito come non mai nella dialettica globale/locale.